

每回出版

定報價目

國內

全年 五元
半年 二元八角
每月(日本同) 六角

國外加倍

概作大洋計算
報資先惠寄費
在內

湯筆花

主幹

朱鳴球

編輯

董天野

圖畫主任

△話劇界人才之加入電影界者、頗不乏人、尤以南國劇社社員最見卓異之成績、近又有唐叔明加入聯華公司爲女演員、陳凝秋加入明星公司爲男演員云、

△「都會的早晨」主角唐槐秋、聞現已任聖母院路霞飛路口霞飛跳舞廳華經理之職、

△王徵信近頗有回力球迷、每晚必在亞爾培路回力球場博勝負云、

△李萍倩、艾霞、朱秋痕等昨日在南京大戲院觀一

△聯華一廠卜萬蒼導演之「母性之光」於上星期六開拍以後星期照例休息、前昨二日復繼續工作、可見彼等對於職務上之努力矣、

△張慧冲將於滬上事務料理後、繼續赴東北攝製抗日影片、此行除原有攝影隊六人之外、朱血花或將隨赴前線、作文字上之囊助云、

△同馬公勝

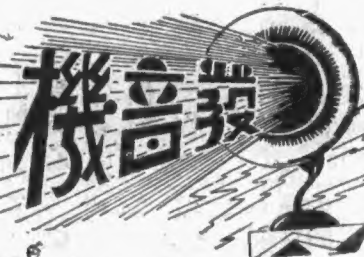
復活第一七八號

在在那裏湧躍發起、我們的電影界現在亦相繼而起、首先提倡的是聯華公司、快要購備飛機、定名「聯華號」、這是值得電影界同志們注意的一件事、我希望其他公司都應集資購買「天一號」「明星號」和「切」號、或者許多影片公司聯合起來購備一只「電影號」飛機、實行電影界的航空救國、

航空救國

(編者)

混戰的砲聲還在我們耳鼓裏盤旋着、想不到東北的砲聲會更比上海來得厲害、有人說中國的民衆好像是覆巢之卵、天天處在水深火熱之中、尤其是熱河的老百姓們所有的痛苦、正非筆墨所能形容、國人已經在醉生夢死之中覺悟了、大家知道亡國快在眼前、紛紛起來、集資救國、其中要算航空救國、最屬緊要、這幾天各地的民衆都一呼百應的解囊購買飛機、什麼「兒童號」「婦女號」「律師號」等等、還有許多「……號」、都



出賣金銜？
援助東北義勇軍
犧牲救國共襄義舉

△………主角………△

這是無用諱言的、在現代電影觀眾的心目中、金銜已成為唯一的男性典型、尤其是女性、她們對於金銜莫不認為是情種、因此顛倒于他藝術的人、遂譽之為電影皇帝、雖然、我們的金銜崇尚平民化而不願意受這封建色彩的頭銜、可是觀眾們總是熱烈地欽慕他的藝術、

因為欽慕而生愛感、於是金銜接到許多來信向他索取照片、可是那裏有許多照片來供給電影影迷的需求、同時聯華當軸也不願意他送照片、所以一般電影迷只得徒呼負負而已、

現在、金銜想出一個辦法、因鑒於國難當頭、每

聯華公司的擴充新計劃
申園舊址建造新式攝影場
籌足股款一百萬元
增多出品數量 每月三部

是較其他先進的
步得多、
公司因為謀事業
展、擬將資本一
足股款四十萬元
以四十萬元優先
有股東承認及介
紹、以二十萬元向外公
開招募、日前在各報紙
上登着巨幅廣告、便是
招股、
據說、該公司現擬在第二
廠的附近、中國空地上、
加闊十畝、把第一
廠移入、建築一個新式
、
這些都是他們一九三三
年的新計劃、據說該公
司總理羅明佑、現在已
到香港去、把已成議的
股款收募、大約下月底
再來滬上、預料當有一
番新貢獻給我們吧、

上海一埠、影戲院雖然這麼多、可是並不因此而減少他們的營業、一方面雖說人們覺得電影的滋味濃厚、逐漸的變成一種無可消滅的嗜好、但是一方面還是歸功電影能夠在極短時間中、予人們一種快樂的消遣、所以很見機的許多梨園名人、都在提倡把平劇搬到銀幕上、已經發現在我人眼簾之前的

說不定將來舞台會改影戲院

非非

、有古代影片公司的「四郎探母」、蓋叫天便應聲而起、預備拍一部「武松」、說不定將來「彭公案」、說不定將來「彭公案」、搬到銀壇上的舞臺、漸漸改成影戲院了、現在第三個又有趙如泉、漸漸將和電影界接觸、我們知道趙如泉所管轄下的三星舞台、賣座力所以能盛而不衰、當然是這本「彭公案」、那末趙如泉這一時電影院之有一番新氣象、是在意中事了、

說、決不會就把「彭公案」放棄、故此在他腦筋裏、早已籌劃妥當把去、不過目下還在進行中、據說這部「彭公案」影片、關於收音方面的人物、或許關於竺清賢、趙如泉更深知「彭公案」印人腦海至深、決意連續拍十八本、到那時電影院之有一番新氣象、是在意中事了、

故香山丹之崔嵬、風景之秀麗、久已冠絕天下、歌美人士游

大

